

Natalie Bériault

11781, rue Dépatie
Montréal QC H4J 1W4

Cell.: (514) **562-5015**

Courriel: natalie@natalieberiault.com



FORMATION - Chant

| | | |
|--|---|------------------------|
| Technique vocale Initiation aux modèles de figures <i>Estill</i> | Manon Lévesques <i>EMT Estill Voice Training</i> | 2018-2019 (20 hrs) |
| Chant pop et jazz - cours privés | Kim Richardson | 2017-2018 |
| Chant <i>Sing With Freedom The Singing Zone Training</i> | Per Bristow's | 2017 |
| <i>Technique Alexander I et II</i> Formation continue UDA | Johanne Benoit et Suzanne Jacob | 2016-2018 |
| Atelier de chant jazz <i>New York Jazz Workshop School of Music</i> | Fay Victor | Été 2014 |
| Cours d'ensemble jazz <i>Camp JazzWorks</i> | Rémi Bolduc | Été 2012 |
| Chant jazz - cours privés | Catherine Bastarache | 2007-2008 |
| Atelier d'écriture Formation continue UDA | Robert Léger | 2008 |
| Chant jazz - cours privés | Ranee Lee | 2011-2012 1993-1996 |
| Cours d'ensemble jazz | Conservatoire de McGill | |
| Cours d'ensemble jazz | Université de Montréal - SAC | |
| Chant pop et jazz - cours privés | Philippe Parent | 1991-1993 |
| Chant pop et jazz - ateliers | Jane Kee | 1979-1981 |

FORMATION - Musique

| | | |
|--|---------------------------------------|-----------|
| Cours de piano | Pierre Belisle | 2017-2018 |
| Technique d'écriture Harmonie, contrepoint, orchestration | Université de Montréal | 2002-2004 |
| Composition et arrangement | Vanier College | 1996-1997 |
| Piano et théorie jazz - cours privés | Sylvain Beaudet | 1993-1995 |
| DEC Musique (instrument premier: Piano instrument second: Violoncelle) | École supérieure de musique à Nicolet | 1974-1977 |

ASSOCIATION

Membre actif UDA

FORMATION - Autres

Cinéma : Les Ateliers d'Anne-Claire Poirier

Jeu d'acteur :

Les ateliers Jean-Pierre Bergeron (mars 2014 et mai 2015)

Ateliers-caméra : préparation aux auditions de publicités et de téléromans de Patrick Huneault (Pub I)

Charlotte Boisjoli (1986 à 1991)

Hélène Grégoire (1991)

Mireille Thibault (1991)

Diction : Gisèle Trépanier (1992)

Doublage : Claudine Chatel (1992)

EXPÉRIENCE - Enseignement

Enseignement privé de cours de chant depuis 2002

Enseignement privé d'harmonie jazz et de composition depuis 2002

Remplaçante de Ranee Lee au Cegep de Drummondville en 1996

EXPÉRIENCE - Spectacles

Récitals privés de jazz traditionnel pour diverses occasions

Récital (piano-voix) à la résidence pour retraités Vent de l'Ouest en sept., oct. et déc. 2018

Récital (piano voix) à la résidence pour retraités *Les Jardins Millen* le 25 juillet 2017

Spectacle de jazz au café *Le Rendez-Vous du Thé* novembre 2016

Participe aux *Jam Vocal Jazz* avec Kim Richardson et ses invités depuis octobre 2014

Concert des étudiants de Ranee Lee au *Upstair's* en avril 2011

Spectacle de jazz au *Dépaneur Café* en avril 2008

Participation régulière à des jam session de jazz dans des cafés.

Combo Jazz collègue *Vanier*

Combo Jazz au *Conservatoire de McGill*

Combo Jazz au *Service des activités culturelles* de l'*Université de Montréal*

Concert "Ranee & Friends" pour *B.E.T. Network*

Membre de la chorale *Plein Son* (répertoire jazz)

Activités artistiques

Compositions style jazz traditionnel

Diffusions des compositions au club de jazz *Dièse Onze*