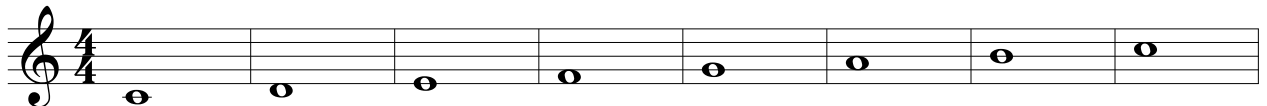


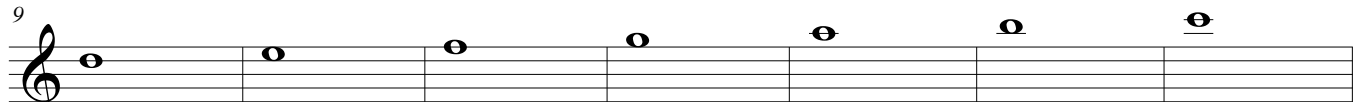
I

Le nom des notes



Français do ré mi fa sol la si do
Anglais C D E F G A B C

9



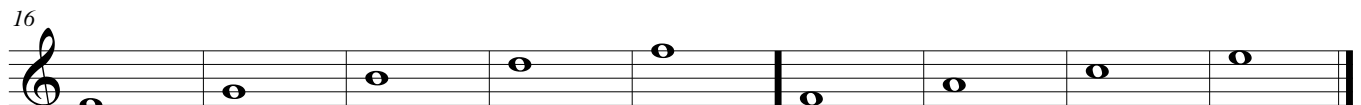
ré mi fa sol la si do
D E F G A B C

Truc pour apprendre rapidement le nom des notes sur la portée.

Notes sur les lignes de la portée: Dire vite *Mi-Sol-Si-Ré-Fa* comme si c'était un seul mot.

Notes dans les intervalles : Dire vite: *Fa-La-Do-Mi*

16



mi sol si ré fa fa la do mi

Les altérations:

Les altération se placent au début de la portée pour déterminer la tonalité ou avant la note, si c'est pour déterminer une altération accidentelle.

Le dièse (#) hausse la note d'un demi-ton.

Le bémol (b) abaisse la note d'un demi-ton.

Altérations accidentelles:

Se placent avant la note. Le bécarre (♮) avant la note annule l'effet de l'altération de la note.