

## **Natalie Bériault**

11781, rue Dépatie  
Montréal QC H4J 1W4

Cell.: (514) 562-5015

Courriel: natalie@natalieberiault.com.



### **EXPÉRIENCE - Enseignement**

Professeur de **piano et de chant** à l'*École de Musique Beaubois* depuis fév. 2020

Professeur de **piano** à l'*École de Musique Nantel* 2019

Enseignement privé de cours de **piano et de chant** depuis 2002

Enseignement privé d'harmonie jazz et de composition depuis 2002

Remplaçante de Ranee Lee au *Cegep de Drummondville* en 1996

### **EXPÉRIENCE - Spectacles**

Récitals privés de jazz traditionnel pour diverses occasions

Récital (piano-voix) à la résidence pour retraités *Vent de l'Ouest* en sept., oct. et déc. 2018

Récital (piano voix) à la résidence pour retraités *Les Jardins Millen* le 25 juillet 2017

Spectacle de jazz au café *Le Rendez-Vous du Thé* novembre 2016

Participe aux *Jam Vocal Jazz* avec Kim Richardson et ses invités depuis octobre 2014

Concert des étudiants de Ranee Lee au *Upstair's* en avril 2011

Spectacle de jazz au *Dépaneur Café* en avril 2008

Participation régulière à des jam session de jazz dans des cafés.

Combo Jazz collègue *Vanier*

Combo Jazz au *Conservatoire de McGill*

Combo Jazz au *Service des activités culturelles* de l'*Université de Montréal*

Concert "Ranee & Friends" pour *B.E.T. Network*

Membre de la chorale *Plein Son* (répertoire jazz)

### **FORMATION - Musique**

Cours de <b>piano</b>	Pierre Belisle	2017-2018
Technique d'écriture Harmonie, contrepoint, orchestration	Université de Montréal	2002-2004
Composition et arrangement	Vanier College	1996-1997
<b>Piano</b> et théorie jazz - cours privés	Sylvain Beaudet	1993-1995
DEC Musique (instrument premier: <b>Piano</b> instrument second: Violoncelle)	École supérieure de musique à Nicolet	1974-1977

## FORMATION - Chant

Technique vocale Initiation aux modèles de figures <i>Estill</i>	Manon Lévesque <i>EMT Estill Voice Training</i>	2018-2019 (20 hrs)
Chant pop et jazz - cours privés	Kim Richardson	2017-2018
Chant <i>Sing With Freedom The Singing Zone Training</i>	Per Bristow's	2017
<i>Technique Alexander I et II</i> Formation continue UDA	Johanne Benoit et Suzanne Jacob	2016-2018
Atelier de chant jazz <i>New York Jazz Workshop School of Music</i>	Fay Victor	Été 2014
Cours d'ensemble jazz <i>Camp JazzWorks</i>	Rémi Bolduc	Été 2012
Chant jazz - cours privés	Catherine Bastarache	2007-2008
Atelier d'écriture Formation continue UDA	Robert Léger	2008
Chant jazz - cours privés	Ranee Lee	2011-2012 1993-1996
Cours d'ensemble jazz	Conservatoire de McGill	
Cours d'ensemble jazz	Université de Montréal - SAC	
Chant pop et jazz - cours privés	Philippe Parent	1991-1993
Chant pop et jazz - ateliers	Jane Kee	1979-1981

## FORMATION - Autres

**Cinéma** : Les Ateliers d'Anne-Claire Poirier

### Jeu d'acteur :

Les ateliers Jean-Pierre Bergeron (mars 2014 et mai 2015)

Ateliers-caméra : préparation aux auditions de publicités et de téléromans de Patrick Huneault (Pub I)

Charlotte Boisjoli (1986 à 1991)

Hélène Grégoire (1991)

Mireille Thibault (1991)

**Diction** : Gisèle Trépanier (1992)

**Doublage** : Claudine Chatel (1992)

## ASSOCIATION

Membre actif UDA

## Activités artistiques

Compositions style jazz traditionnel

Diffusions des compositions au club de jazz *Dièse Onze*